

サン・ピエトロ大聖堂から  
届けられる平和の鐘  
その祈りは長崎で  
美しく高らかに共鳴する

バチカンと日本  
100年プロジェクト

アンバサダー  
西本智実

# 響け! 平和の鐘 プレミアムコンサート

「バチカンと日本 100年プロジェクト」アンバサダー西本智実が世界平和への願いを込めた至高のコンサート遂に開幕!



2023年 1月25日(水) 17:30 開場 / 18:30 開演 平和の鐘の共鳴  
コンサートスタート / 19:30 終演予定

会場

浦上天主教堂

〒852-8112  
長崎県長崎市本尾町1-79

スケジュールは変更する場合がございます。  
詳細は [vj100.jp/event/](http://vj100.jp/event/)



響け! 平和の鐘  
プレミアムコンサート に **抽選で150組300名様**をご招待いたします。

お申込みは下記サイト、またはハガキにてお申込みください。 ※当選者の発表は、招待はがきの発送をもってかえさせていただきます。

WEBでのご応募

締切: 2023年1月13日(金) 23:59

<https://bit.ly/3P8gV1x>

スマホはこちらから



ハガキでのご応募

締切: 2023年1月13日(金) 消印有効

住所、氏名、電話番号を明記の上、下記までご応募ください。

〒359-0023 埼玉県所沢市東所沢和田3-31-3 角川武蔵野ミュージアム内  
角川文化振興財団「西本智実 プレミアムコンサート」係まで

バチカンと日本 イベント

検索

主催: 角川文化振興財団 共催: 朝日新聞 企画・制作: オフィスTEN

後援: 長崎県 / 長崎市 / 大村市 / 五島市 助成: 独立行政法人日本芸術文化振興会 / 文化庁



JAPAN CULTURAL EXPO

# 響け! 平和の鐘 プレミアムコンサート

2023年1月25日(水) 18:30開演 (17:30開場) 予定

会場: 浦上天主堂



【バチカン国際音楽祭】より サンピエトロ大聖堂 ミサ/指揮: 西本智実 / 管弦楽: 【バチカン国際音楽祭名譽パートナー】オケストラ/イルミナートフィルハーモニーオケストラ / 合唱: 【バチカン国際音楽祭名譽パートナー】合唱団/イルミナート合唱団

西本智実は2013年にアジアで初めてバチカン国際音楽祭に招聘されて以来、毎年、サン・ピエトロ大聖堂でコンサートを行い、大きな喝采を浴びてきました。また2015年〈原爆投下70年〉には、ローマ教皇からの書簡をバチカンより広島に届けるなど、世界平和に貢献する文化交流を行ってきました。



2014年 Fondazione pro Musica e Arte Sacra より 名譽賞授与

## 出演

指揮 ● 西本智実

演奏 ● イルミナートバロックアンサンブル

ソプラノ 周防彩子

イルミナート合唱団

長崎少年少女合唱団

## 曲目

オラショ原曲 グレゴリオ聖歌より  
「O gloriosa Domina」

ジョスカン・デ・プレ作曲  
「はかりしれぬ悲しさ」

レスピーギ作曲  
「リュートのための古風な舞曲とアリア」より 第3組曲

バッヘルベル作曲  
「カノン」

ヘンデル作曲 オラトリオ  
「メサイヤ」より〈ハレルヤ・コーラス〉

## 聚楽第の豊臣秀吉の前で、 欧州から戻った天正遣欧少年使節が 披露した楽曲演奏とは？



天正遣欧少年使節(京都大学附属図書館所蔵)

天正19年(1591年)3月3日、天正遣欧少年使節は聚楽第大広間に於いて豊臣秀吉に謁見し、諸大名に囲まれる中、西洋楽器を演奏し歌を披露しました。この様子は、ルイス・フロイス

「1591年、92年度 日本年報」(1592年10月1日付)に記録されています。

今回のコンサートでは、彼らが豊臣秀吉に聴かせたとされる楽曲を再現します。

またキリシタン文化と日本文化との交流、そして文化融合の証として、グレゴリオ聖歌が長崎・生月島に「オラショ」として伝わります。

その原曲「O gloriosa Domina」の賛歌も披露します。

西本智実 プロフィール ● 世界各国を代表するオーケストラ・名門国立劇場・国際音楽祭より招聘。ダボス会議(WEF)「2030年イニシアティブ」に取り組むヤンググローバルリーダー、内閣府・ムーンショット9 サブプロジェクトマネージャー兼 Principal Investigator、大阪音楽大学客員教授、広島大学特命教授ほか。

芸術監督として舞台演出・指揮【泉涌寺音舞台】は【ニューヨークUS国際映像祭 TVパフォーマンス部門銀賞】【ワールドメディアフェスティバル ドキュメンタリー芸術番組部門銀賞】受賞。2013年よりバチカン国際音楽祭に毎年招聘され、Fondazione pro Musica e Arte Sacra「名譽賞」を最年少授与など受賞多数。

2015年・2016年G7サミットでは海外向け日本国テレビCMに起用。日本を代表する芸術家として、ドキュメンタリー番組がCNNインターナショナル、ZDF、独仏共同テレビArteなどで放送。

Photo: 塩澤秀樹

会場入口で  
任意によるご寄附を  
お願い致します。

- 当選者は、招待はがきを持参の上、開場時間に合わせ、直接上映会場にお越しください。(招待状はがきのない方は、入場をお断りいたします。)
- 招待はがき1枚につき、2名様までご入場いただけます。● 定員を超えた場合、入場をお断りする場合がございます。あらかじめ、ご了承ください。
- ご来場者の駐車場はありませんのでご了承ください。

新型コロナウイルス予防対策にご協力をお願い致します。 ● 会場入口での検温と手指の消毒 ● 会場内でのマスク着用 ● 発熱、体調不良の方はご来場をお控えください。

● 問い合わせ: 公益財団法人 角川文化振興財団 〒359-0023 埼玉県所沢市東所沢和田3-31-3 角川武蔵野ミュージアム内 vj100@kadokawa-zaidan.or.jp

主催: 角川文化振興財団 共催: 朝日新聞 協賛: NTT DATA TOPPAN MIZUHO みずほ銀行 KADOKAWA

後援: 駐日ローマ教皇庁大使館、駐日イタリア大使館、教皇庁文化評議会、カトリック中央協議会、イタリア文化会館、イタリア東方学研究所、長崎県、長崎市、大村市、五島市